

# Deutsche Bank Invites Leonard Cohen World tour 2010

## Katowice / 04.10.2010 / Spodek

### LEONARD COHEN – LEGENDA POWRACA DO POLSKI!

04 października 2010 roku w hali Spodek w Katowicach wystąpi legendarny pieśniarz, Leonard Cohen. Artyście towarzyszy 9-osobowy zespół muzyków z różnych krajów (m.in. hiszpański wirtuoz egzotycznych instrumentów strunowych, Javier Mas). Trio wokalne prowadzi Sharon Robinson, współpracująca z Cohenem od wielu lat – to jej kompozycje do jego wierszy złożyły się na popularny album TEN NEW SONGS (m.in. przebój In My Secret Life) z 2001 roku. Repertuar koncertu stanowi retrospekcję wszystkich najważniejszych okresów w karierze kanadyjskiego barda, ze szczególnym miejscem piosenek z lat 80. i 90. Koncerty otwiera Dance Me To The End Of Love.

Koncert trwa 3 godziny z jedną przerwą.

Piosenki wykonywane na większości koncertów podczas „World Tour 2008-10” (często jednak zdarzają się niespodzianki i repertuar zmienia się co wieczór):

Suzanne, Bird On The Wire, Who By Fire, The Gypsy's Wife, Dance Me To The End Of Love, Heart With No Companion, Hallelujah, First We Take Manhattan, Ain't No Cure For Love, Everybody Knows, I'm Your Man, Take This Waltz, Tower Of Song, The Future, Waiting For The Miracle, Democracy, Closing Time, Anthem, In My Secret Life, Boogie Street (oraz wiele innych)

Skład zespołu:

Leonard Cohen – śpiew, gitara akustyczna, instrumenty klawiszowe

Roscoe Back – kierownik muzyczny, kontrabas, 5-strunowa gitara basowa, śpiew

Dino Soldo – saksofony, elektroniczne instrumenty dęte, harmonijka, śpiew

Neil Larsen – organy Hammonda, instrumenty klawiszowe

Javier Mas – bandurria, archilaud, gitary akustyczne

Bob Metzger – gitary elektryczne

Rafael Gayol – perkusja

The Webb Sisters – śpiew, harfa celtycka, gitary

Sharon Robinson \* – śpiew (duety)

Jedyny koncert w Polsce odbędzie się 04.10.2010 roku w katowickim Spodku.

Więcej szczegółów na: [www.jazzrazporaz.pl](http://www.jazzrazporaz.pl)

---

\* Sharon Robinson – EVERYBODY KNOWS (SR Records, 2008)

Sharon Robinson wydała niedawno znakomitą płytę solową, EVERYBODY KNOWS – jej album sprzedawany jest przedpremierowo w czasie koncertów, podobnie jak płyty i książki Leonarda Cohena (plus piękny program i wybór pamiątkowych koszulek).

## **LEONARD COHEN – Poeta, powieściopisarz i piosenkarz – ur. 1934 w Montrealu.**

Pochodzi z zamożnej, żydowskiej rodziny o rodowodzie litewskim i tradycjach rabinicznych. Absolwent wydziału humanistycznego Uniwersytetu McGill w rodzinnym mieście, gdzie debiutował też jako poeta. Tworząc poza ówczesnymi nurtami poezji amerykańskiej, nawiązywał jednak do tradycji beatników, recytując wiersze przy akompaniamencie zespołu jazzowego. Szukając inspiracji głównie w kulturze śródziemnomorskiej wyjechał do Grecji, gdzie spędził kilka lat na wyspie Hydra. Tam tworzył swoje najbardziej znane dzieła, m.in. powieść „Piękni przegrani” (Beautiful Losers) oraz klasyczną piosenkę „Ptak na drucie” (Bird On A Wire). Często zmieniał miejsce zamieszkania: Londyn, Nowy Jork, Hydra, Nashville, Bombaj, Los Angeles. „Jestem hotelem” – powie o sobie po latach. Niestały w związkach z kobietami wslawił się głośnymi romansami z piosenkarkami: Judy Collins, Joni Mitchell, Nico oraz Janis Joplin (tę ostatnią upamiętnił w utworze Chelsea Hotel #2). Podczas wojny żydowsko-arabskiej w 1973 roku występował solo z gitarą przed oddziałami izraelskimi, w intencji podniesienia morale żołnierzy.

Jego występom w Polsce w 1985 towarzyszyła atmosfera politycznej sensacji, którą – skrzepowany i zaskoczony – skutecznie wygaszał. Przez lata związany z buddyjskim klasztorem zen na górze Mount Baldy pod Los Angeles znalazł wreszcie spokój ducha i uwolnił się od dręczących go przez całe życie ataków depresji. Przebywał tam pod imieniem Jikan, co znaczy „Cichy”. Po opuszczeniu klasztoru wydał – we współpracy autorskiej z Sharon Robinson – album TEN NEW SONGS, czyli... „Dziesięć nowych piosenek”. Pomimo światowego sukcesu płyty Cohen nie dał się namówić na występy publiczne. Wrócił do domu w Los Angeles i odbył kilka egzotycznych podróży, m.in. do Indii. Rok 2002 przyniósł kompilację THE ESSENTIAL LEONARD COHEN – wyboru nagrań dokonał sam artysta. W 2003 roku Cohen otrzymał medal „The Order of Canada”, najwyższe odznaczenie państwowe Kanady. Nad nowym albumem, DEAR HEATHER, pieśniarz pracował w domu z m.in. Sharon Robinson i Anjani Thomas. Wielkim ciosem dla artysty było odkrycie, że zrujnowali go nieuczciwi doradcy finansowi. Ale nadal nie planował trasy koncertowej. Jego nieznanych wierszy słuchaliśmy najpierw w wykonaniu Anjani Thomas, która nagrała teksty swojego życiowego partnera na autorskim albumie solowym BLUE ALERT (produkowanym przez LC). Podczas trasy promocyjnej artysty odwiedzili Polskę – na koncercie Anjani w radiowej „Trójce” Cohen wystąpił w dwóch piosenkach, robiąc wyjątek dla polskiej publiczności (to była promocja płyty Anjani i on sam unikał publicznych występów). Wielkim powodzeniem cieszy się film dokumentalny „I’m Your Man” (2005) oraz soundtrack z koncertu, na którym piosenki Cohena wykonywała plejada młodych artystów. On sam zrobił fanom niespodziankę, nagrywając na potrzeby albumu nową wersję utworu Hallelujah w duecie z irlandzkim zespołem rockowym U2. Najnowsze wiersze oraz fragmenty prozy poetyckiej Leonarda Cohena ukazały się w 2006 roku w bogato ilustrowanej przez samego autora książce „The Book Of Longing” (Księga tęsknoty – polskie wydanie nakładem wydawnictwa REBIS w przekładzie Daniela Wyszogrodzkiego). Album z premierowym materiałem spodziewany jest jeszcze w 2010 roku. Koncert z obecnego tournée – LIVE IN LONDON – ukazał się niedawno w wydaniu 2CD i DVD.

## **LEONARD COHEN – Dyskografia**

### **Płyty autorskie:**

SONGS OF LEONARD COHEN (1968)  
SONGS FROM A ROOM (1969)  
SONGS OF LOVE AND HATE (1971)  
LIVE SONGS (1973)  
NEW SKIN FOR THE OLD CEREMONY (1974)  
THE BEST OF/GREATEST HITS (1975)  
DEATH OF A LADIES’ MAN (1977)  
RECENT SONGS (1979)  
VARIOUS POSITIONS (1985)  
I’M YOUR MAN (1988)

THE FUTURE (1992)  
COHEN LIVE (1994)  
MORES BEST OF (1997)  
FIELD COMMANDER COHEN: TOUR OF 1979 (2000)  
TEN NEW SONGS (2001)  
THE ESSENTIAL LEONARD COHEN (2002)  
DEAR HEATHER (2004)  
LIVE IN LONDON (CD/DVD, 2009)  
LIVE AT THE ISLE OF WIGHT 1970 (CD/DVD, 2009)

**Ważniejsze płyty z udziałem lub z materiałem LC:**

SIX MONTREAL POETS (1957)  
LEWIS FUREY – NIGHT MAGIC (1985)  
POETS IN NEW YORK/ POETAS EN NUEVA YORK (1986)  
ANJANI (ANJANI THOMAS) – BLUE ALERT (2006)  
PHILIP GLASS & LEONARD COHEN – BOOK OF LONGING (2007)  
HERBIE HANCOCK – RIVER: THE JONI LETTERS (2007)  
TRIBUTE TO PAUL SIMON: TAKE ME TO THE MARDI GRAS (2007)  
SHARON ROBINSON – EVERYBODY KNOWS (2008)

**Ważniejsze „tribute albums”:**

JENNIFER WARNES  
FAMOUS BLUE RAINCOAT – THE SONGS OF LEONARD COHEN (1986)  
[reedycja: 20th Anniversary Edition + nagrania dodatkowe, 2007]

I’M YOUR FAN – THE SONGS OF LEONARD COHEN (1991)  
R.E.M., The Pixies, Lloyd Cole, Nick Cave & The Bad Seeds, John Cale i in.

TOWER OF SONG – THE SONGS OF LEONARD COHEN (1995)  
Don Henley, Sting & The Chieftains, Bono, Billy Joel, Tori Amos, Peter Gabriel i in.

JUDY COLLINS  
SINGS LEONARD COHEN: DEMOCRACY (2004)

PERLA BATALLA –  
BIRD ON THE WIRE: THE SONGS OF LEONARD COHEN (2005)

MOTION PICTURE SOUNDTRACK: LEONARD COHEN – I’M YOUR MAN  
„CAME SO FAR FOR BEAUTY: AN EVENING OF LEONARD COHEN SONGS” (2006)  
Nick Cave, Martha Wainwright, Rufus Wainwright, Jarvis Cocker, Antony i in.  
[bonus] Leonard Cohen/U2 – Hallelujah

ACORDES CON LEONARD COHEN (2007)  
Anjani Thomas, Adam Cohen, Elliott Murphy, Jackson Browne i artyści hiszpańscy

A FEAST OF COHEN – LIVE (2007)  
Artyści alternatywnej sceny kanadyjskiej z towarzyszeniem The Beautiful Losers Band

MONSIEUR CAMEMBERT (Australia) –  
FAMOUS BLUE CHEESE – THE LEONARD COHEN SHOW (2007)

## **FILMOGRAFIA**

Filmy dokumentalne poświęcone osobie i twórczości Leonarda Cohena:

LADIES & GENTLEMEN – MR. LEONARD COHEN (1965)

BIRD ON A WIRE (1974)

SONG OF LEONARD COHEN (1980)

SONGS FROM THE LIFE OF LEONARD COHEN (1988)

LEONARD COHEN: SPRING 1986 (1987)

I'M YOUR MAN (2005)

LEONARD COHEN – UNDER REVIEW 1934-1977 (2007)

LEONARD COHEN – UNDER REVIEW 1978-2006 (2008)

Piosenki Leonarda Cohena wykorzystano do tej pory w ponad 50 filmach fabularnych!

**Bilety w cenach:** 475 zł / 375 zł / 300 zł / 250 zł / 165 zł / 110 zł

do nabycia na: [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl)

Agencja Artystyczna PARADAM

tel. 32/ 257-09-19, 257-16-05

email: [paradam@paradam.katowice.pl](mailto:paradam@paradam.katowice.pl)

[www.jazzrazporaz.pl](http://www.jazzrazporaz.pl)