

## Musical „METRO”

25 maja 2010r. w katowickim SPODKU dwukrotnie zostanie wystawiony jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich musicali. Choć „Metro” powstało ponad dwadzieścia lat temu, do dzisiaj ma swoich zagorzałych fanów.

Musical "Metro" grany od 1991 roku stał się polskim i światowym fenomenem i jak dotąd "kultowym" wydarzeniem teatralnym. Żadne polskie przedstawienie dramatyczne, komediowe, operowe, kabaretowe czy rewiowe nie osiągnęło ponad 1450 przedstawień, żadne nie było obejrzone przez ponad milion widzów.

"Metro" jest musicaliem bardzo współczesnym i niezwykle dynamicznym, jest przesycony kolorami i niesamowitymi, laserowymi efektami świetlnymi.

Musical opowiada historię młodych ludzi, którzy nęceni przez różnych łowców głów i talentów chcą wejść na drogę kariery. Ich oczekiwania i marzenia stykają się jednak z brutalnym światem. Ci wrażliwi, młodzi, początkujący artyści muszą zmierzyć się z cynizmem, odrzuceniem i siłą pieniądza. Czy o to im chodzi? Czy warto wejść w brutalny świat show biznesu z akcentem na biznes? Przed takimi pytaniami stają bohaterowie spektaklu.

W musicalu grupa młodych wykonawców opowiada o swoich marzeniach, a każda wyśpiewana nuta, każdy wyciągnięty takt jest tych marzeń spełnieniem.

Widzimy więc na scenie pasję i entuzjazm, taniec i śpiew jakiego nie znał polski teatr. Jest tam miłość, szaleństwo i młodość. I to wszystko sprawia, że granica między teatrem a rzeczywistością staje się płynna, akcja spektaklu zdaje się wykraczać daleko poza teatralne foyer, a czas staje się wyłącznie funkcją wyobraźni...

"Metro" jest najslynniejszym polskim musicaliem. Od swojej prapremiery, która odbyła się 30 stycznia 1991 roku w Teatrze Dramatycznym w Warszawie był pokazywany już ponad 1450 razy w Polsce i na świecie. Musical był wystawiony m. in. na Broadway'u w Teatrze Minskoff (premiera - 16 kwietnia 1992 r.), w Operetce Moskiewskiej (premiera - 22 października 1999 r.) i również z wielkim powodzeniem w Sankt Petersburgu i we Francji w Roubaix i w Orléans. Od 1997 roku jest grany w Teatrze Studio Buffo w Warszawie.

Występ Studia Buffo, tworzonego przez Janusza Józefowicza, Janusza Stokłosę i Nataszę Urbańską, będzie można podziwiać o godzinie 17:00 i 20:30 w Spodku.

Więcej informacji na temat „Metra” w Spodku znajdziecie na stronie [www.metro.wspodku.pl](http://www.metro.wspodku.pl)

Ceny biletów: 120, 90, 70 i 50 zł.

Miejsca sprzedaży biletów na stronie [www.metro.wspodku.pl](http://www.metro.wspodku.pl)